

**DESARROLLO**

Distribución gratuita  
vía web

**HUMANO**

# CO.INCIDIR101

**Construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía  
con la naturaleza, de relevancias del sentido.**

septiembre 2022

Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

## COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato  
y hoy coincide que también tú estás aquí  
coincidencias tan extrañas de la vida  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios  
o si quiero a mis ancestros retornar  
agobiado me detengo y no imagino  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas  
y capturo la que empieza a florecer  
la sostengo entre las manos más me alarma  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si la vida se sostiene por instantes  
y un instante es el momento de existir  
si tu vida es otro instante... no comprendo  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

# Pinturas

En esta edición, serigrafías de Jafeth Gomez



Jafeth es un artista colombiano que registra en su obra la identidad cultural de su pueblo expresada en simbologías, formas y cromatismos en un estilo muy particular matizado por la presencia de aspectos étnicos, sociales, religiosos y culturales propios del contexto regional del sur occidente colombiano lo que ha permitido la aceptación y reconocimiento nacional e internacional.

Vive en Popayán, Colombia donde desarrolla su actividad creadora y promueve diversas actividades artísticas y culturales. [https://www.jafeth.com.co/?page\\_id=123](https://www.jafeth.com.co/?page_id=123)

# Índice

<b>Saludo Inicial</b> .....	6
Luis Weinstein	

## POEMAS PARA CO.INCIDIR

<b>María Novo</b>	
Agua.....	9
<b>Esteban Espinoza Cruz</b> .....	15
Dolor de personas y no de gente	
<b>Ananda Carrión</b> .....	22
Un ángel	
<b>Cecilia Compagnon</b> .....	25
Luna de invierno	
<b>Juan Carlos Etcheverry Cristi</b> .....	27
Hora cero	
<b>Madelón Lescano</b> .....	33
<b>María Alejandra Vidal Bracho</b> .....	35
El espejo	
<b>Verónica Garay</b> .....	38
¿Qué apruebo cuando apruebo?	

## RELATOS PARA CO.INCIDIR

<b>Alejandro Galo Illanes Mora</b> .....	41
Luna	
<b>Norma Pedroza</b> .....	43
<b>Márcia Batista Ramos</b> .....	45
Divagaciones sobre las palabras y palabras mágicas	
<b>Eugenio Gutiérrez Valpuesta</b> .....	50
La memoria y nuestra condición humana: ante el actual proceso constituyente	
<b>Myriam Carmen Pinto</b> .....	55
Estamos entrando TODOS a la historia	

## SECCIONES PARA CO.INCIDIR

<b>En pocas palabras</b> .....	60
Aline Rodríguez, José Antonio García Pérez, Dina Grijalva, Estéfani Huiza Fernández, Amalia Cordero	
<b>La Plaza de la Amistosofía</b> .....	65
Luis Weinstein	
<b>La Plaza de la Alegremia</b> .....	74
Liliana Monsalvo y Matías Cepeda	

# Saludo inicial

Luis Weinstein



Amigas y Amigos:

Estamos en una crisis el desarrollo humano, en que coincide un cambio climático aterrador, una cultura en que al profundo tenor individualista y el imperio del dinero y el individualismo se le añade el abrazo inseparable de un tecnicismo que invade el corazón de la intimidad.

Se le añade el largo transcurrir de una pandemia en que los encierros y las mascarillas parecen ser expresiones del espíritu del paradigma vigente.

Por contraste, hay países como Colombia y China que viven un momento político esperanzador y están siempre presentes las creencias, visiones y acciones espirituales, ecológicas, sociales, de género, de desarrollo personal, centradas, con o sin conciencia, en la necesidad de apoyar el desarrollo humano, con ello la evolución, como una verdadera re-evolución.

Ante la necesidad de vivir la esperanza, la esperanza concreta, de ir empezando a vivir el futuro, estas personas y movimientos sobre todo espirituales, centran sus actividades en el enfrentamiento del presente y el rendir tributo al futuro, sin la debida atención a la posibilidad de empezar a construir el futuro.

Empezar.

Empezar a conversar sobre el ser humano, su complejidad,

Empezar a impulsar la correspondiente educación.

Empezar a tomar conciencia de lo que implica la integración de la realidad a la escala humana.

Empezar a integrar la vida cotidiana con la acción espiritual, ecológica, social, de desarrollo personal

Empezar a enterarse, a contactar, a realizar actividades comunes entre quienes están realizando migas o pedacitos de futuro, superando el enamoramiento de lo propio, la egoemia de ser los mejores combatientes de la egoemia.

La egoemia de no poder tener compañeras y compañeros de experiencias de construir futuro.



# poemas

para co. incidir



# María Novo



## AGUA

Alma y lugar de acampada de la vida,  
materia prima de todo lo que sueña...  
conversación eterna con cuanto late y ríe,

así eres, agua,  
compañera gozosa y errante  
del despertar diario de la Tierra.

Desnudada en tu fuerza o hecha de murmullos,  
pero siempre tenaz y contundente,  
esbozas, silenciosa, un canto inacabado:



el del ciclo que vence a lo caduco  
entrelazando el antes y el después,  
y nos saluda, hora tras hora,  
como una inmensa memoria del futuro.

Tu viaje es un azar alrededor del tiempo,  
una escenografía de contrastes  
que peregrina tenaz hacia su propio ser,

hilvana las cosechas,  
se aposenta en la piedra y la moldea,  
legitimando la fuerza de lo blando,



de lo que habita, al fin,  
en la difusa entraña  
de un mundo entretejido y rítmico.

Imposible atraparte con las manos,  
toda tú libertad,  
movimiento acunado por la luz,

que se recuesta sin prisa en nuestro cuerpo,  
lo baña, lo cimienta,  
lo arroja en su paseo por la vida,  
feliz noticia, ininterrumpida.

En ti descubrimos quienes somos:  
agua empapada de conciencia,  
seres a media altura entre puerto y naufragio,

iguales al llamarte, al alojarte,  
al escuchar tu ritmo palpitante y próximo,  
pleamar de caricias en nuestro ancho corazón.



Te nos muestras en todos los paisajes,  
fugaz y ecuménica, leal a tu destino,  
tan distinta de cualquier mercancía  
que se compra y se vende en el mercado.

Así cantas, por los siglos,  
resurrección diaria, manantial o bautismo,  
legítimo regalo que a nadie invalida.

Te amo, agua,  
cuando eres riego o lluvia, rocío o lágrima,  
cuando te vistes de océano,  
espejo y reflejo de todo lo que abre,



lugar donde hacen el amor las orillas,  
apoyado primero de la vida,  
frontera que une, voluntad migratoria  
en la que caben todos los anhelos.

Te amo, también,  
con un amor jubiloso y extenso,  
cuando eres río,

y te disfrazas de abrazo al territorio,  
húmeda piel que bendice los suelos.

Metáfora de todo lo que fluye,  
riego tenaz de cuanto crece y vive,  
te deslizas sin fronteras, gratuita,  
y no admites dueño ni precio

tanto si manas de un caño solitario y común  
como si eres manglar o cascada sin nombre.

Libre y de todos, así te quiero, agua,  
bañando el alma de cuantos tienen sed,  
regando sus cosechas,  
acompañando tu ritmo

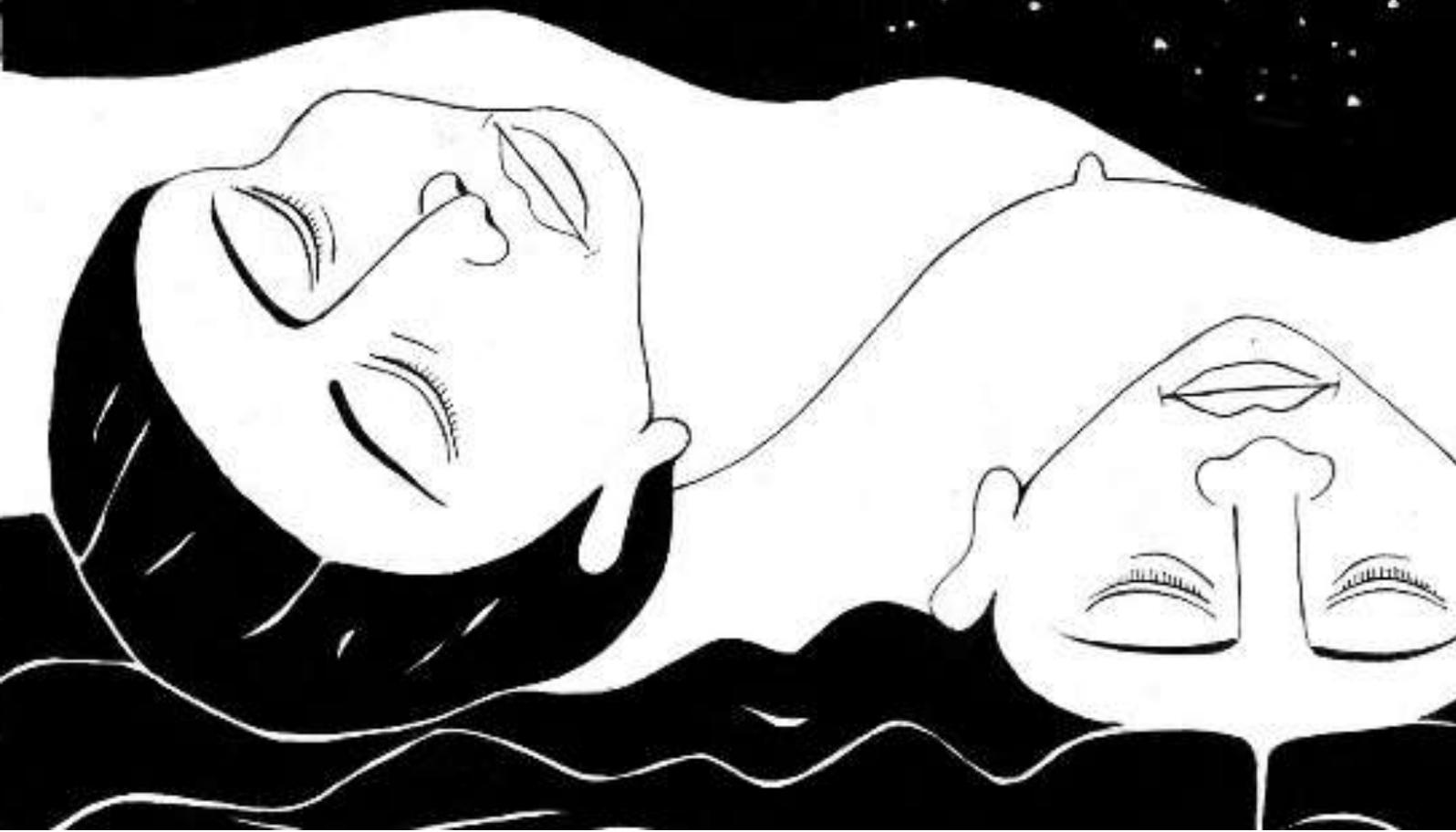
al sueño del que sufre,  
del que reclama pan  
y otros mundos posibles.

Puente desnudo de la muerte a la vida,  
no eres de nadie y eres de todos, agua,  
y así deberá ser,

mientras nos quede la voz y la palabra.

*María Novo es escritora y poeta. Catedrática Emérita de la UNED.*

[www.marianovo.com](http://www.marianovo.com)



# Esteban Espinoza Cruz

Estudiante de psicología de la Universidad Central



## DOLOR DE PERSONAS Y NO DE GENTE

Dejando una huella por las que todos caminan

Todos adelante

Da igual el tiempo, da igual la piedra con la que tropiezan, da igual el atajo por el que avanzan

Hay algo en sus ojos que cristalizan los demás

¿Quién sería tan valiente para abrir la primera puerta?

Nadie busca quién fue

Mirando atrás ni siquiera cuando se perdió de vista

¿Alguien lo valoró?

No me interesa que lloren por lo que he pasado



Siempre estuvo detrás  
Empujé hasta que no pude más  
Solo gusta lo fácil, complica lo necesario  
El trasfondo debe ser rico y espacioso  
¿Doble sentido?  
Hazte una pregunta  
¿De verdad aporta lo rico?  
Es que lo que enriquece es aburrido  
¿Solo quieres fetiches sin sentido?

Solo quiero que aprendan de lo que es realmente necesario

Una voz irritante, una actitud positiva, unos ojos compasivos, una intención buena

Perdón por tener la vida que no elegí

Años de residencia violentada de quienes alivia

¿En verdad lo merezco?

Es solo el alivio ajeno de creer que fuiste tú quien los guió a la oscuridad

Clarooscuro siempre será el camino

La luz de alguien que ciega un placer adictivo y pagano

Nunca hubo un propósito

Arrancando las costras nuevas solo para que el impacto no sea de moda dolorosa

Empatía de conveniencia

El otro no ve el calzado regalado que lo tiene donde está

Deseo que algo valga la pena.





¿Fueron muchos, o graves los errores?

Fueron comunes

Una enfermedad de gravedad que solo pide una mirada baja

Un suspiro sincero

Cuando no contienen el mar y dejas pasar una sola gota

Solo quiere que se hundan por su pena

Nunca hubo un derecho, solo el deber

Alguien que me castiga por obedecer

Te aseguras de no volver a faltar,

pero tu presencia solo los estresa más

Es normal cambiar la equidad

Las leyendas nunca mueren

¿Cuántos héroes infravalorados?



Piensa antes de hablar

Muchas risas de algunos, pocas con uno  
Solo me quiero mostrar  
Intolerancia de sobra, superioridad encasillada  
La etiqueta te la ponen cuando pasas de moda  
Nunca quise ser una persona famosa  
Callado, y auto presionado después de que alguien manchara tu nombre  
Me alejé por su tranquilidad  
¿Es normal subir la voz cuando la presión está más que elevada?  
Solo cuando te tienen miedo



La palabra tiene un fin en todos los oídos

Hay algo en mí que no me hace elegir  
bien, pero cuando lo encuentro  
Solo veo el reflejo de un espejo  
distorsionado

¿Olvidaste tu propio nombre?

Lo cambie por uno más fácil de  
pronunciar

Los demás se ven en lo alto sólo cuando  
pueden escalar cuando tú estás abajo

Autoridad de menospreciar

Orgullo por desquite

Nadie cuestiona si en verdad está bien

Solo admiran a quién posa mejor la  
apariencia que más llama la atención

¿Tiene algún significado que no sea algo  
en vano?

No lloro por atención, solo porque los  
demás tengan una buena intención

¿Alguna vez has preguntado por el pasado  
supuestamente olvidado?

Por Favor dime quiénes somos

No te creas genial por acusar de moralista,  
solo lo hacen quien peca de egoísta

Solo quien no se sienta identificado puede responder,  
y la sinceridad es la única herramienta necesaria  
Lo único que pido es alguien que no mire en menos  
solo por no intentarlo  
No te rías de alguien que vive lo que tú ya tienes superado  
Desquítate con algo, no con alguien  
Palabras de todos para nadie, o eso quiero evitar  
Pero sólo los basados se ríen y son los admirados  
¿El orgullo es sincero?



# Ananda Carrión



## UN ÁNGEL

Un ángel vuela sutil en mi contorno  
me acompaña en mi caminar  
y me susurra versos de amor ...

Amándote camino

Un rumor de hojas vuelve a despertarme

Amándote respiro

Guíame sin ojos con tu mirada de estrellas



Ayúdame a volver a encontrar el camino

Amándote palpito

Cuídame ángel de mis sueños

Ofréceme la paz

que mi corazón de niña aun anhela...

Amándote vuelo.



## LA LÍNEA DE MI CUERPO

La línea de mi cuerpo tiene un abrazo  
todas las cosas tienen contornos  
y cada una carga sus propios velos  
unos brazos atrapando el perfume  
un paisaje de amaneceres ciegos

Olvidos nacen para recordar lo nuevo...

Algo se perdió en las horas muertas  
algo efímero al calor de los besos

La línea de mi cuerpo tiene un abrazo,  
del contorno del cielo nace el silencio  
y un poderoso océano de temblores secos

# Cecilia Compagnon



## Luna de invierno

La luna entró por mi ventana,  
no esperó invitación,  
se acomodó en mi cama,  
se llevó mi sueño.

Dormir ya no podré hasta que llegue el día.  
Yo no invité a la luna a dormir en mi cama.  
Temprano la dejé bañándose en la alberca,  
ahora entró por la ventana y se llevó mi sueño.

Luna, compañera de mis paseos nocturnos,  
promotora de mis sueños de utopías,  
eres la misma luna que miraba  
desde lejanos países.

La misma que me hacía soñar  
con amores perfectos.  
Eres la misma luna que me iluminó el camino  
para huir de un nocturno terremoto.

Con su luz acompañó mis desvelos en mis noches negras,  
pero, en esta noche, en que mi sueño era plácido,  
sin esperar invitación, se durmió en mi cama  
y se llevó mi sueño.

Me miró con su cara pálida, blanca y fría,  
no me habló, sólo me miró, alumbró mi cama  
con su luz de escarcha.

En mi soledad, en mi cama vacía,  
se acostó la luna en una noche de duendes  
y se llevó mi sueño.



# Juan Carlos Etcheverry Cristi



## **Hora cero**

Posterior a la luna nueva en el grado de siete  
en el signo de Cáncer  
he visto remecer  
mis cimientos  
he acallado  
cientos de voces a mi alrededor  
estoy escuchando a mi juez interno,  
el que verdaderamente  
sabe.

En este momento  
de valientes

donde la niebla es espesa  
y la luz se acalla  
doy paso a mi poeta  
para que molde las palabras  
y las coloque  
de manera armónica.

No sé lo que me depare  
el destino  
apenas levanto la vista  
y visualizo el instante,  
el minuto consecuente  
este “sociabilizar”  
es como nadar en una pileta  
repleta de tiburones.

Actuamos como manada  
sin razonamiento  
no importa los años que hayan pasado  
por la historia de la humanidad  
seguimos siendo animales fieros  
que tendemos  
a devorarnos.

Vivimos pendientes del quehacer  
del prójimo  
y nos es irrelevante el tronco  
que tenemos incrustado.

Esta modernidad,



esta interconexión  
del anonimato  
ha terminado por jodernos la vida  
haciéndonos trastocar  
los valores  
si en algún momento  
los tuvimos.

Hay errores que se pagan  
casi por una vida  
cuesta tanto enmendar  
y los años pasan  
y son tantos los que te señalan  
una y otra vez  
nuevamente viene a mi memoria el tronco  
en sus vidas...



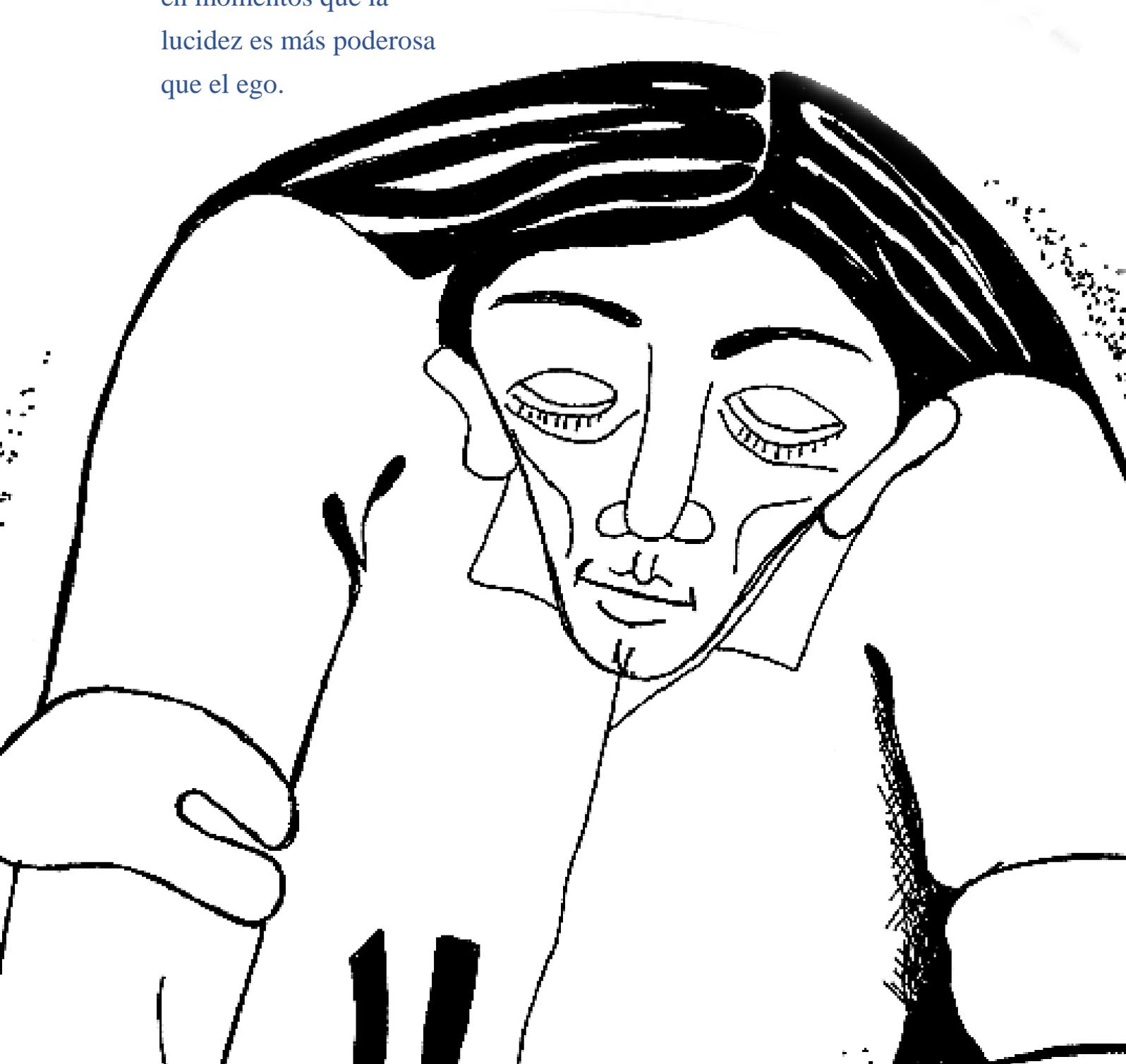


Por eso que es mejor  
acallar  
vivir este proceso interno,  
tener paz  
no tiene precio.

La culpa es para quién  
debe tenerla  
mientras no destruyas  
la vida del otro,  
todo está bien.

Nuevamente en esta hora cero  
con la experiencia ganada  
los problemas se hacen  
reflexivos.

Mostrar “debilidad”  
no es significativo de derrota  
es ser inteligente  
en momentos que la  
lucidez es más poderosa  
que el ego.





Es entrar en un espacio  
de negociación  
donde tú das  
esperas que el otro dé  
un pequeño paso  
para luego dar uno  
gigante.

El tener es parte  
de este hacer  
quien no arriesga  
-como dicen los entendidos-

no gana.

Son momentos  
en que la calma debe  
imponerse  
ante la desesperación.  
a vida es una sola,  
cuando me haya ido,  
nada de esto se repetirá  
será cuando me vea  
cruzando  
el umbral.

# Madelón Lescano



Te habría encontrado,  
en cualquier sitio,  
en cualquier momento,  
para encontrarme  
en todo lo que habita mi carne,  
respirarme, disfrutarme.

Sentir el murmullo  
de las historias pasadas,  
que sangran y viven.  
En la sombra, bajo la piel,  
esperando asomar,



en cualquier respirar,  
en cualquier grito de ayuda,  
en cualquier grieta.

Vivir y salvarme de tu mirada,  
que asoma, sana,  
lo que está roto.  
Aceptarme: insostenible,  
inquebrantable, ingobernable.  
Enfurecida desnuda del vivir,  
con el alma hirviendo en quietud.

# María Alejandra Vidal Bracho



## EL ESPEJO

Sordo, mudo e indiferente,  
al menos, eso se presume;  
con mi cuerpo desplegado  
en trozos por el mundo,  
vivo al cobijo de marcos sencillos  
y molduras variadas de todo tipo.

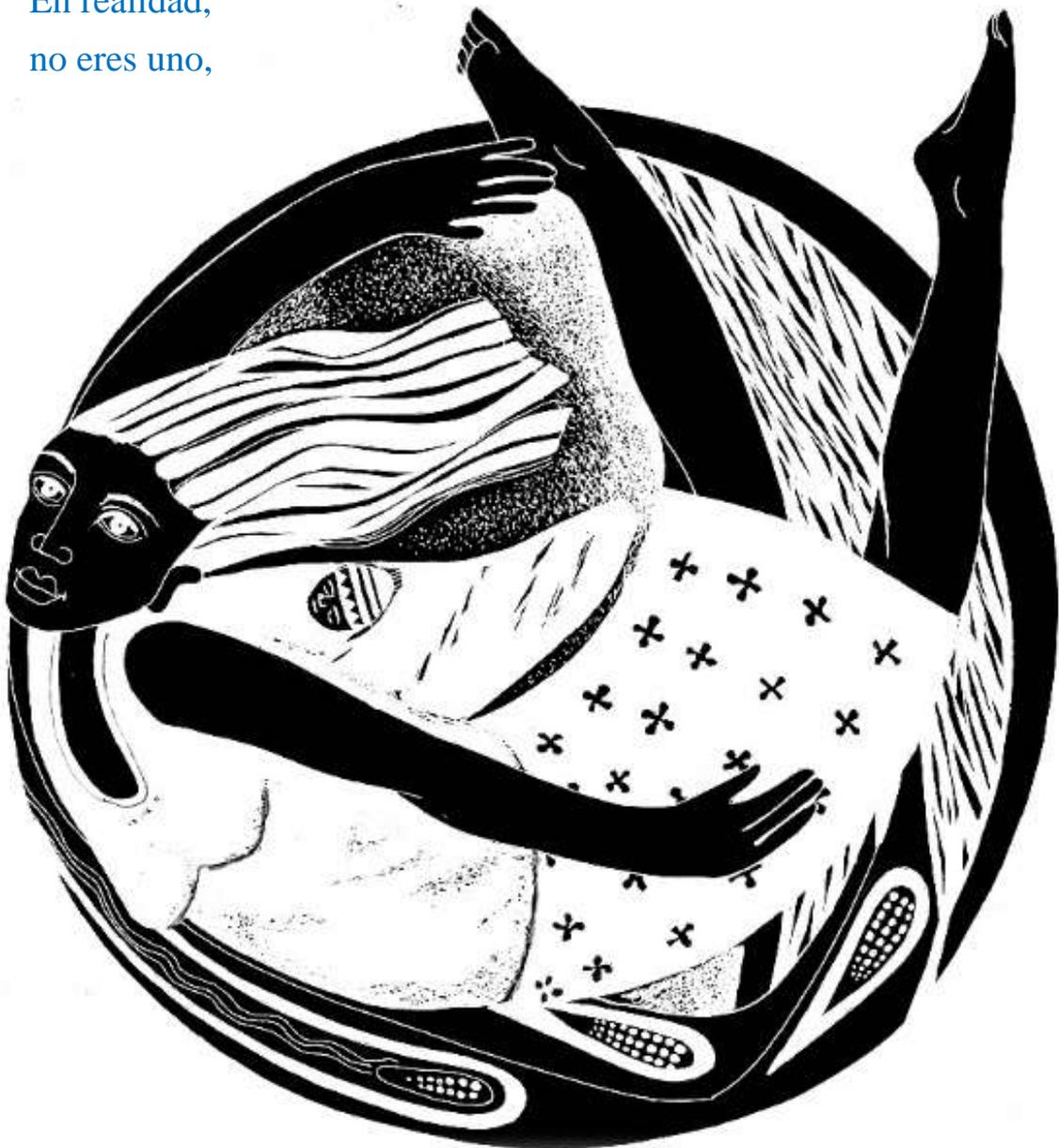
Aunque no lo creas  
yo siento el sentir humano;  
sufro cuando el mundo sufre,



me alegra la luz en tiempos de fiesta  
y cuando la oscuridad profunda  
me esconde,  
no me procura paz,  
porque sigo atento  
a los cambios del ser.  
Si me buscas,  
aquí estoy;  
si te acercas a mí,  
y me miras, de frente,  
con atención,

y, luego, giras la cabeza,  
buscando en mi interior,  
verás que todo el mundo  
está atrapado en mí.  
Entonces, cuando crees  
que no te reflejo,  
sí lo hago,  
porque te pongas o no,  
delante de mi faz,  
hay un mundo en mí,  
que te contiene a ti  
y a todo lo creado.  
En realidad,  
no eres uno,

la verdad es que eres dos;  
uno fuera del espejo  
y otro dentro,  
atrapado en el reflejo,  
viviendo en un universo distinto,  
ingrávido, pero cierto.  
Tan cierto que quizás eres tú  
la criatura sutil, etérea  
sin decisión, sin riesgo  
y el que contengo yo  
es el que decide y actúa  
y tú eres, sólo, el reflejo.

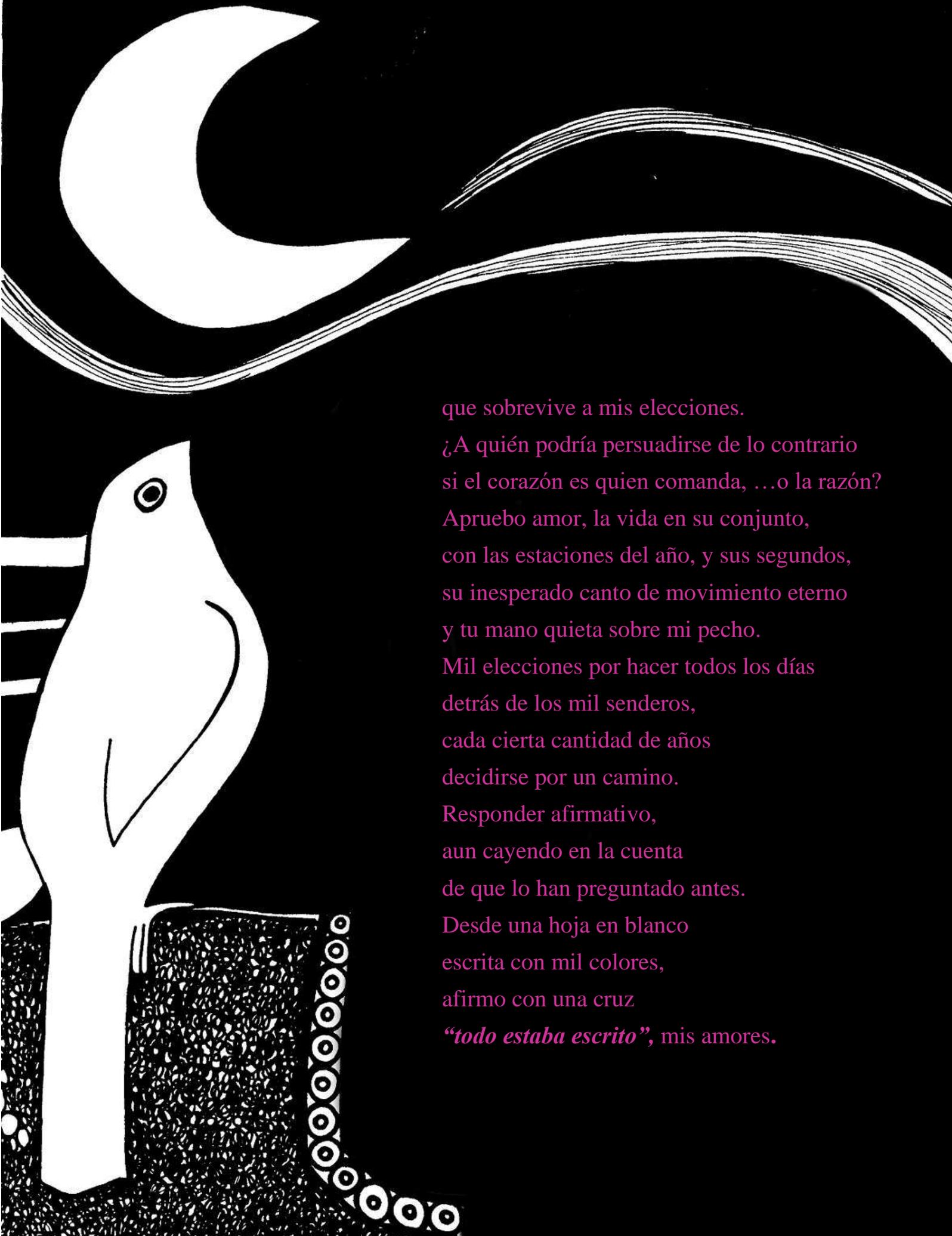


# Verónica Garay



## ¿QUÉ APRUEBO CUANDO APRUEBO?

Apruebo este amor profundo  
hecho carne desde tus manos tibias.  
Las leyes conociendo el origen  
de lo no hecho antes,  
por una vida más digna.  
Recordar tantas veces  
manifestándonos por lo mismo,  
y solo un grito es el que cambia.  
Esa urna con caminos de vida y muerte,



que sobrevive a mis elecciones.

¿A quién podría persuadirse de lo contrario  
si el corazón es quien comanda, ...o la razón?

Apruebo amor, la vida en su conjunto,  
con las estaciones del año, y sus segundos,  
su inesperado canto de movimiento eterno  
y tu mano quieta sobre mi pecho.

Mil elecciones por hacer todos los días  
detrás de los mil senderos,  
cada cierta cantidad de años  
decidirse por un camino.

Responder afirmativo,  
aun cayendo en la cuenta  
de que lo han preguntado antes.

Desde una hoja en blanco  
escrita con mil colores,  
afirmo con una cruz

*“todo estaba escrito”*, mis amores.

# relatos

para co. incidir



# Alejandro Galo Illanes Mora



*La felicidad: ¿se puede aprender a ser feliz?*

La felicidad es un sentimiento que solo algunos saben descubrir en ellos mismos y se puede pasar una vida sin saber lo que es ella. Es posible reconocerla en otras personas, damas o varones, con cierta facilidad. Se les ve sonrientes, relajados, compartiendo su amistad con otros, atentos, lúcidos, siempre dispuestos a ayudar o sostener. Generosos con su tiempo y medios disponibles. Hacen con facilidad amores que respetan y mantienen reservados, sin esfuerzo. De ninguna manera ocultos. Son bellos, sin ofender, muestran su hermosura interior o exterior, con humildad y sólo si se les observa. Se sienten satisfechos de ser ellos mismos, y solo lo muestran si son interrogados. Sanos de cuerpo y alma,

aunque la realidad sea diferente. Son buenos compañeros en labores o juegos. Si se han casado, lo han hecho con la mejor esposa o esposo y se tienen los mejores hijos, y lo expresan con humildad y recato. Duermen sus horas debidas y ven noticias o leen novelas con sereno interés. Es fácil percibir que están conformes de ser ellos mismos, a cualquier edad, de ocho a ochenta años, se muestran juveniles. Disfrutan de climas fríos o cálidos con satisfacción y agrado. No muestra exigencias muy especiales por alimentos o frutas. Gustan de caminar o practicar algún deporte sin preocuparles mayormente su tiempo o si ganan o pierden en

competencias. Eternamente dispuestos a entrenar o enseñar algún deporte u opinar con discreción sobre escritos, citas o literatura. Amables con las mascotas, pájaros libres o animales. Gozan de ver aguas limpias y naturales, de ríos lagos, montañas nevadas, atmósfera transparente, plantas y árboles coloridos en plazas, valles, bosques. Hacen convivencia fácil y cálida, su amistad es sagrada, ejemplar, cuando han de partir prefieren hacerlo calladamente, faltando a una despedida, para no promover tristeza o dolor, ... O SEA... ELLOS SON SERES HUMANOS FELICES, QUE EVOCAN FELICIDAD.



# Norma Pedroza

Argentina



Queridas y queridos hermanos y hermanas.

A propósito del Coincidir, les comparto que me asombra y esperanza intensamente que los mensajes que recibimos de Pueblos Originarios de lugares tan diferentes como África, Latinoamérica, India etc. tengan tantas coincidencias en lo fundamental y profundo.

Sé que no estoy diciendo nada que quienes suelen leer esta revista no

sepan o hayan sentido, pero quiero transmitirles mi “esperancemia” en que cada vez somos más los que respetamos y amamos a la Madre Tierra de la que somos parte, coincidiendo en haceres, saberes y sentires en pos del Buen vivir.

Lo otro que me resulta llamativo es que esos principios que compartimos, son cada vez menos y más simples, aunque de gran sabiduría, unificándose en el

Respeto, el Amor, la Dignidad y la Cultura de la Paz.

Hay gran número de movimientos en todo el mundo militando para que, en las leyes y las constituciones de los países, se contemplen los derechos de la Madre Tierra o Abya Yala o Pacha Mama, según la nombra cada pueblo.

Uno de esos países es Chile que, en su Nueva Constitución a punto de ser aprobada, defiende esos derechos fundamentales para la

vida, y tengo esperanza de que a pesar de la lucha con que se oponen las corporaciones, lo será. Cada vez estoy más convencida de que, al contrario de lo que muestran los medios de comunicación, muchos políticos y quienes defienden el capitalismo, nuestros nietos y nietas tendrán y seguirán construyendo este mundo mejor que ya está siendo posible.



# Márcia Batista Ramos



## **DIVAGACIONES SOBRE LAS PALABRAS Y PALABRAS MÁGICAS**

Siempre digo que las palabras gotean una a una, haciendo ruido. Rompiendo el silencio. Trayendo suspiros que, a veces, traicionan. Las palabras suelen ser indiscretas porque hurgan el pasado y remueven la alfombra, haciendo que uno tropiece y caiga allí donde no existe ruido, allí donde moran los recuerdos... Como ya dijo Clarice Lispector, *es allí donde voy*. Voy a los recuerdos porque el suspiro trajo la alegría de días llenos de magia cuando las palabras, saltando, se transformaban en risa. Parecía una historia no escrita que no iría acabar. Los recuerdos venían solos como palabras coloridas, perfumadas, sabrosas.

Alguien decía con amor mi nombre. Después, podíamos correr sobre el pasto. Había sol en un día de invierno cuando te vi echado sobre el herbaje en el parque turístico, de un lado una escultura y del otro lado, otra. Pasé, sin interrumpir tu momento de recreo, junto a tu pequeño séquito de musas veteranas. Mis ojos tocaran tus pantalones vaqueros desgastados. No importa. Eso no hace parte de los días bellos, cuando las palabras se multiplicaban como en un salón de espejos infinitos, donde la paz envolvía el tiempo. En el tiempo en que alguien decía con amor mi nombre.



Muchas veces las palabras son húmedas, pegajosas; porque guardan un montón de sentimientos sin que nadie se percate. Hay palabras que no quieren volver a mirar las fotos antiguas, de las horas que ya pasaron hace tanto. Pero las palabras no se atreven a decir, tartamudean y se callan. Se sienten obligadas a mirar y compartir recuerdos alegres, cuando su corazón está latiendo en otro compás. Las palabras húmedas se amontonan en la garganta en los días fríos cuando querías estar atizando la chimenea, escuchando el sonido del río y viviendo de otra manera tu vida; posiblemente, de la manera soñada, lejos de la bulla de la ciudad y de la casa pequeña. Sí. Las palabras resbaladizas dejaron caer la idea de que sería mejor lo que no fue.



Con las palabras se dicen muchas cosas. También se canta junto a la voz de la inolvidable Cesária Évora, “Sodade”. Memorias de la historia de cualquiera que se fue y no volvió. Seguramente, porque encontró palabras diferentes del amor, de la alegría y de la paz; entonces, se ahogó en un val de mentiras. Porque la mentira es la palabra que traiciona, que no merece ser pronunciada. Porque siempre habla de lo que no existe, por más grandeza que exprese, la mentira vale muy poco. Una máscara sobre otra máscara, para crear una imagen que no corresponde al que vegeta bajo las máscaras.

Alguna vez, algunas máscaras fueron parte de los días bellos. Ahora ya no importa. Hace mucho se cayeron las máscaras. Se rompieron, dejando palabras en el Paisaje.





El viento lleva y trae las palabras, algunas se confunden con secretos, algunas secan heridas, otras borran cicatrices. Del este llegan las palabras “myr, radist’, lyubov”, son palabras mágicas. Son reales. Trato de repetir cada una como un mantra. Espero que se materialicen y caminen sólidas por el mundo. Espero que se multipliquen como hongos después de la lluvia. “Myr, radist’, lyubov” son palabras mágicas.

# Eugenio Gutiérrez Valpuesta

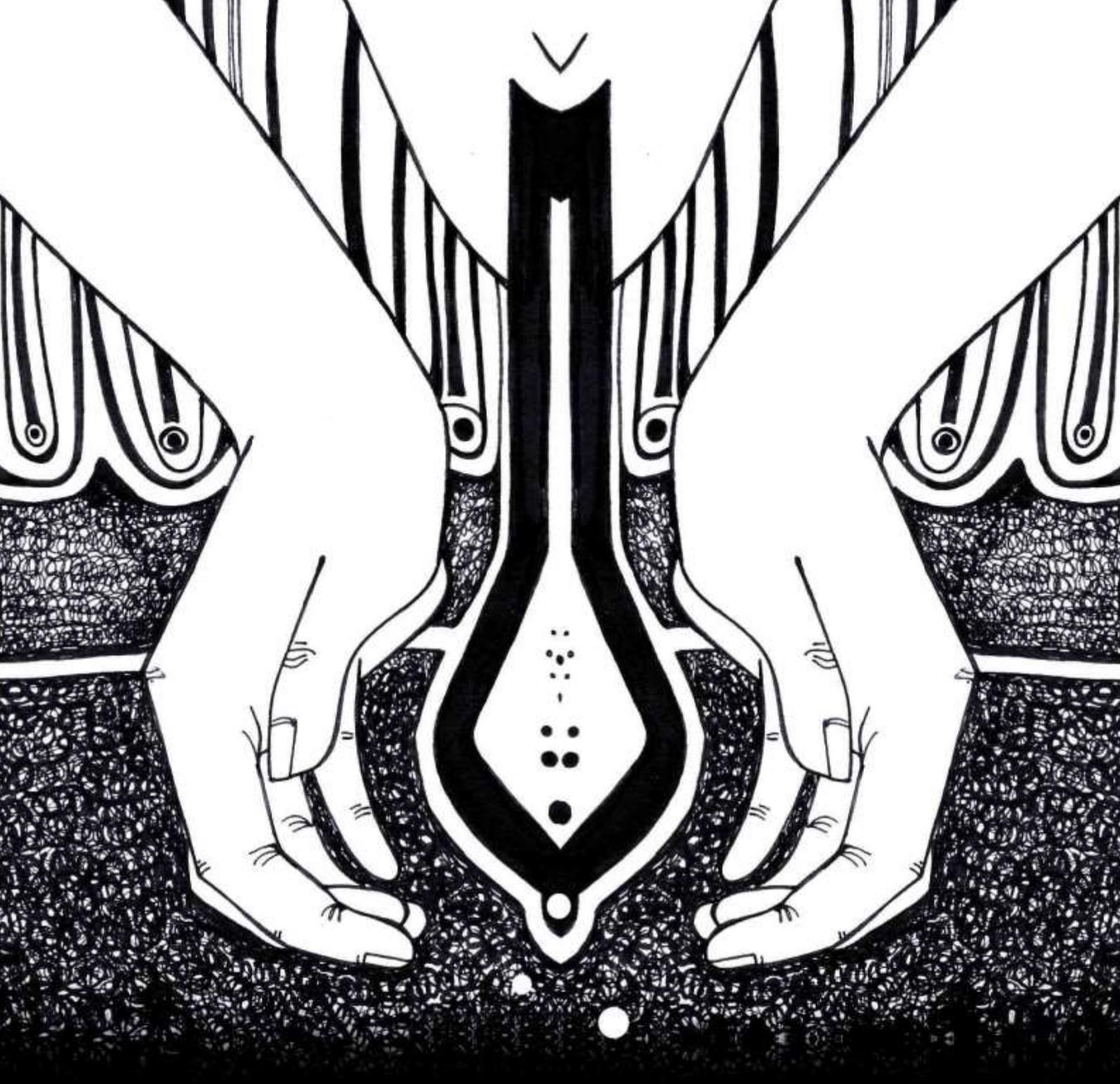


## **La memoria y nuestra condición humana: ante el actual proceso constituyente**

Si hay algo que nos caracteriza como personas, como ciudadanos y como seres humanos, es la huella del tiempo.

La huella del tiempo en nosotros, como individuos, como miembros de una especie y como miembros de una sociedad. Sin embargo, la huella no es sólo lo pasado, ella, también, es un devenir. Un llegar a ser que, a la vez que conserva, también, transforma.

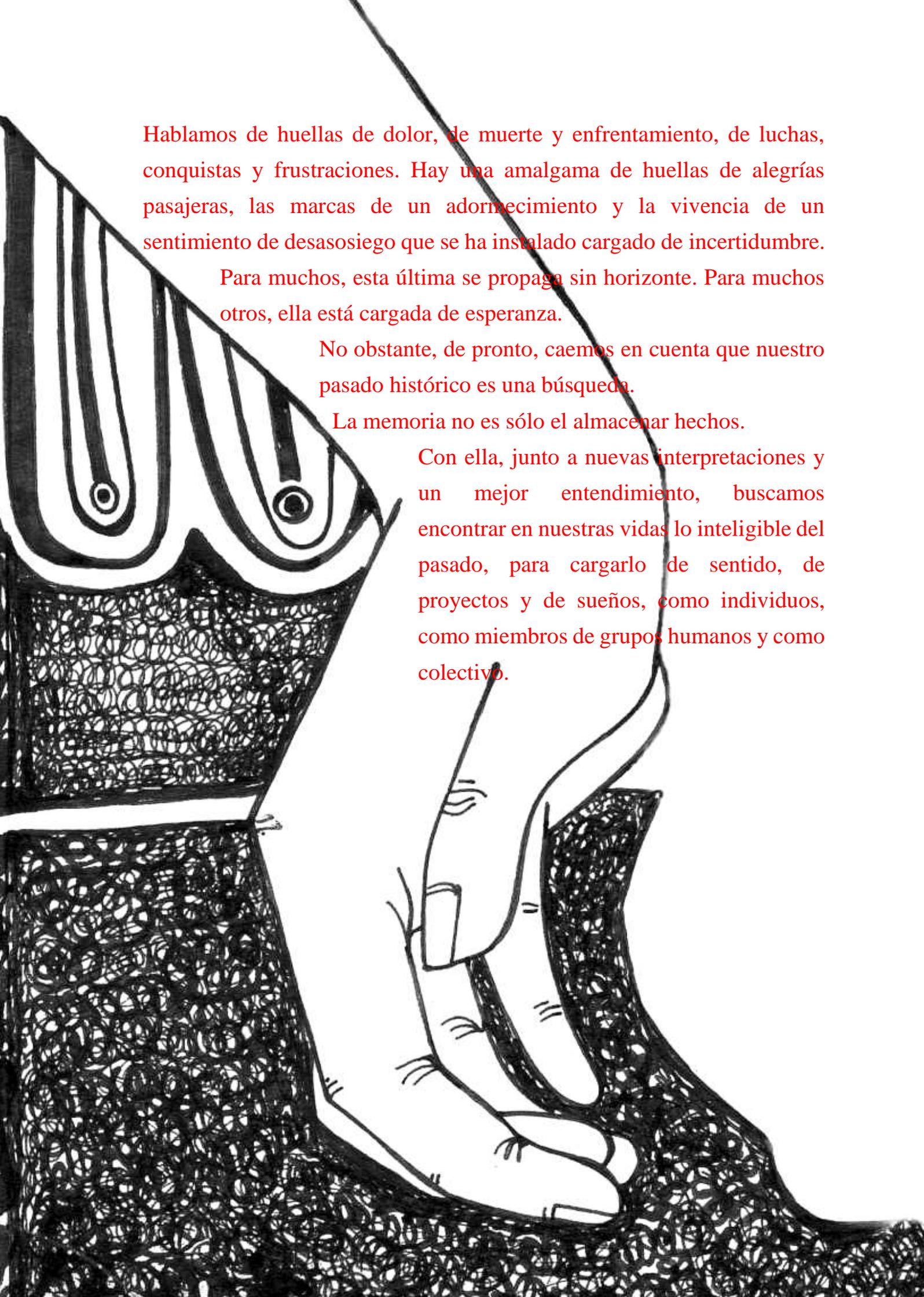
La huella que queda en nuestros cuerpos, en nuestras mentes, en nuestras emociones y en nuestros espíritus, no es única ni es la misma, pero sí, ella es fundamental tanto en lo real como en lo imaginario.



Las huellas que quedan de nuestras situaciones que vivimos, aquellas que nos dejan los objetos con los que interactuamos y las huellas diversas que nos da la cotidiana convivencia con los demás.

El pasado es presente en cada uno de nosotros y en nuestras instituciones. Estamos en un período de crisis.

En nuestra memoria histórica, entre otras tantas, hay huellas del dolor profundo de un país herido que no termina de sanarse. Hay un algo que nos empuja del pasado y que, en la actualidad, se hace patente.



Hablamos de huellas de dolor, de muerte y enfrentamiento, de luchas, conquistas y frustraciones. Hay una amalgama de huellas de alegrías pasajeras, las marcas de un adormecimiento y la vivencia de un sentimiento de desasosiego que se ha instalado cargado de incertidumbre.

Para muchos, esta última se propaga sin horizonte. Para muchos otros, ella está cargada de esperanza.

No obstante, de pronto, caemos en cuenta que nuestro pasado histórico es una búsqueda.

La memoria no es sólo el almacenar hechos.

Con ella, junto a nuevas interpretaciones y un mejor entendimiento, buscamos encontrar en nuestras vidas lo inteligible del pasado, para cargarlo de sentido, de proyectos y de sueños, como individuos, como miembros de grupos humanos y como colectivo.

¿Sobre la base de qué materiales e ideas avanzar y hacer de nuestro país una sociedad que, a la vez que conserva lo deseable, también, transforma lo nefasto?

Hoy en día, nuestro país, en buena medida ha estado abocado a lo que se viene en llamar “un proceso constituyente”, es decir, al proceso que un Estado democrático se da para crear una nueva Constitución según la voluntad y las necesidades de los ciudadanos.

No es extraño que el debilitamiento de nuestras instituciones refleje nuestra coyuntura social y política. El bien común como aquello que puede ser aprovechado por todos y que nos influye para bien a todos los ciudadanos, no es el estado actual de cosas ni, tampoco, es la disposición que nos caracteriza. La huella del asentado individualismo y un consumismo que campea entre nosotros, lo escamotea como tema de nuestras conversaciones.

A modo de ejemplo, preguntémosnos respecto a la proclamación universal de 1948 en relación a una armadura que nos protege del autoritarismo y el fanatismo, ¿cuándo y quiénes discuten el contenido de los distintos derechos humanos?,

¿Quiénes conversamos en torno a los fundamentos de los derechos humanos y sociales?, ¿cuándo conversamos sobre los procedimientos para hacerlos realmente efectivos?





Es más, me temo que, en nuestra sociedad, vivimos cierta incapacidad de reconocer lo indiscifrable de un otro diferente y de conversar con ese otro.

¿Es que estamos siendo presa de una absoluta incapacidad de sentir y apreciar las experiencias de vida distintas a las nuestras?

Para crecer como sociedad, necesitamos que en el proceso de interacciones de “el dar, el recibir y el devolver”, ese proceso a través del que, como seres dialogamos con el mundo, desarrollemos nuestra capacidad de reconocer y aprender de nuestros propios errores y nuestra arrogancia.

Como seres humanos nos habitan varias habilidades y torpezas, entre ellas, engegucernos con el propio punto de vista que tenemos.

Puestos ante nuestro proceso constituyente, una última advertencia.

Revisando la historia, nuestra dolorosa historia como país y como humanidad, es preciso que no olvidemos que los seres humanos sabemos menos de lo que creemos saber.

# Myriam Carmen Pinto



## Estamos entrando **TODOS** a la historia

Este 4 de septiembre de 2022 pasará a la historia sea cual sea el resultado de la votación del Plebiscito de salida que dirime con un **APRUEBO** o **RECHAZO** la propuesta de nueva Constitución Política, elaborada por la Convención Constituyente, a lo largo de un año intenso de trabajo; un ejercicio inédito en nuestra historia, nunca antes una Constitución había sido redactada por personas elegidas por voto popular y con criterios de paridad, representantes de pueblos originarios y de sectores independientes, sin duda alguna un triunfo del protagonismo ciudadano que se pretende desconocer. No podemos dissociar lo que estamos viviendo con la sangre derramada, los ojos ciegos y heridos, los jóvenes presos y el accionar de las



organizaciones que surgen al calor de la revuelta social de octubre de 2019, conocida también como Estallido y o Chile Despertó, una experiencia también inédita.

Hasta entonces parecía imposible siquiera mover un artículo de la Constitución del general Pinochet de 1980, un traje a la medida de los grupos empresarios que nos volvía sujetos de consumo y no de derechos. A casi 40 años el descontento ciudadano emerge de los subterráneos a la superficie, sale a flote la rabia contenida que venía acumulándose desde el minuto del golpe de Estado (11 de septiembre de 1973). En octubre de 2019, los saltos de torniquetes estudiantiles en el Metro dieron el punto de partida para luego convertirse en la expresión de miles y miles que se alzan como un solo cuerpo libre y soberano para correr numerosos cercos institucionales, principal semillero y cultivo de la desigualdad social imperante en nuestro país.

Apruebo o Rechazo por un Chile que deje de ser uno de los diez países más desiguales; por un Chile volcado hacia una economía social y de protección de la naturaleza; por un Chile con derechos a Educación, Vivienda, Salud, Previsión y Seguridad Social; por un Estado democrático de derechos (tutela y defensoría), poder más descentralizado y ciudadano, reconocimiento de las diversidades (territorial, étnica, social, paridad). - Normas que comienzan a construir un Chile con un nuevo rostro y que mira a los ojos -los anhelos de quienes buscamos vivir con dignidad.

No podemos disociar lo que hemos vivido a partir de octubre de 2019, el Acuerdo por la Paz firmado en noviembre de 2019 por los partidos políticos para encauzar institucionalmente la crisis social y política que da paso a la apertura del proceso constituyente, sin duda una respuesta a las demandas de la calle que será sancionada en las urnas el 4 de septiembre de 2022. No podemos borrar esta memoria y seguir como si nada.

Si la opción Rechazo se impone será un retroceso a todo lo que hemos logrado a partir de octubre de 2019. Nada garantiza que reformarán la Constitución de 1980 que nos rige, nada garantiza que efectivamente se abrirá un nuevo proceso constituyente.



¿Acaso será todo de nuevo hasta que surja una propuesta que sea del agrado de los poderes económicos y políticos? Aquí está en juego el mandato de las grandes mayorías por sobre las minorías y ello se expresó soberanamente con el protagonismo ciudadano en las calles, la elección de los convencionales constituyentes y su propuesta de nueva Constitución Política.

Yo Apruebo recuperar nuestros derechos referidos a la salud, educación, vivienda, previsión social, es decir, vivir en Chile Dignamente; Apruebo una Defensoría del Pueblo; Apruebo una Defensoría de la Naturaleza; Apruebo el derecho al agua para todos; Apruebo el reconocimiento y derechos de los pueblos originarios, Apruebo por más democracia a la democracia. Apruebo y apruebo por garantías de estabilidad institucional y continuar avanzando por un Chile más justo y digno.

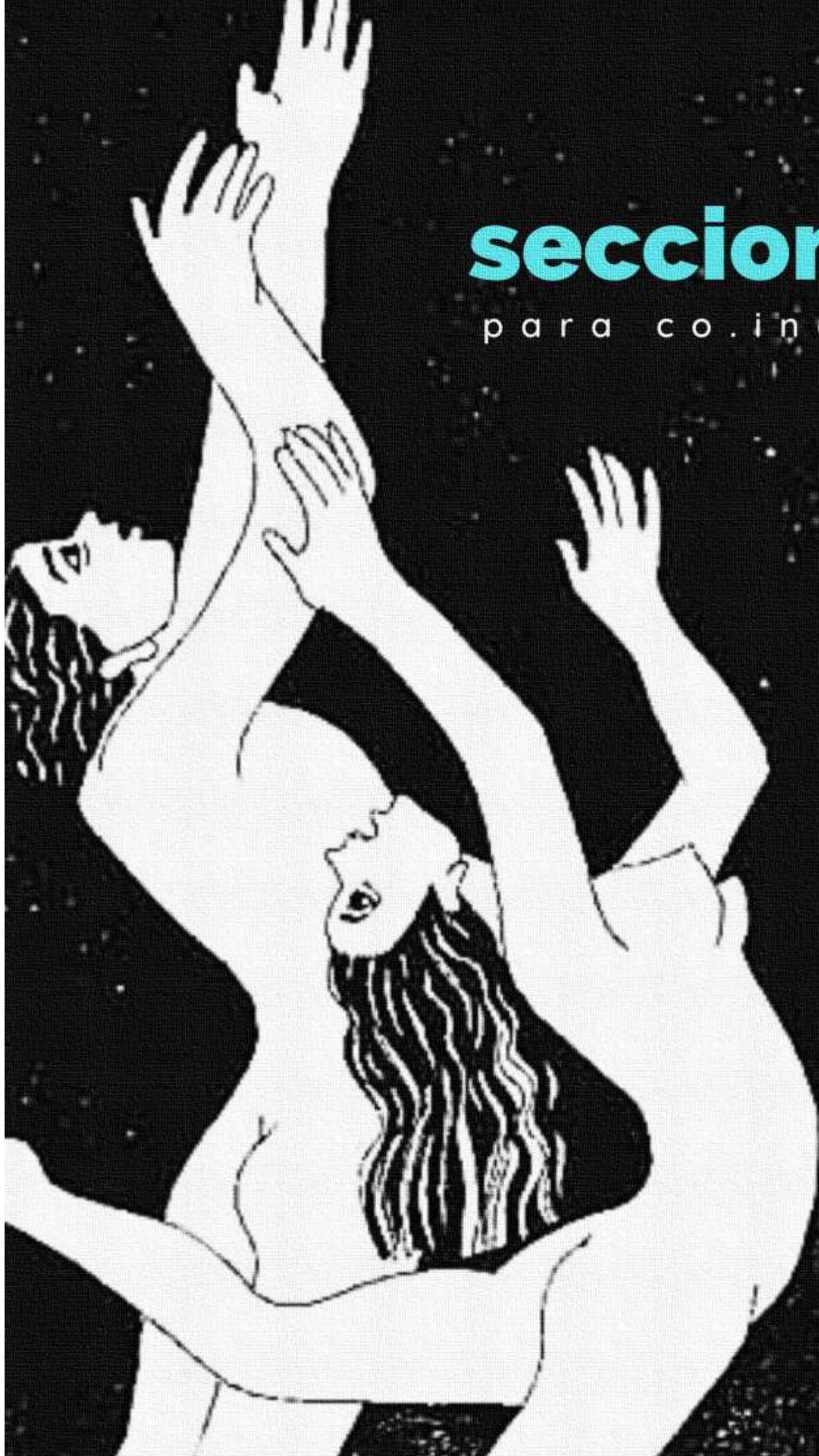
Por todo ello, YO APRUEBO ¿y tú?

*(Las Cruces, Chile, agosto 2022)*



# secciones

para co. incidir



# Varios autores

Espacio de difusión de la microliteratura

*Selección: Márcia Batista Ramos*



## La bella durmiente

*- Aline Rodríguez – México*

—¡Solamente podrá despertar al primer beso de amor verdadero! — fue la sentencia de Maléfica.

Dormida espera que llegue ese príncipe a caballo para intentar, ¿salvarla? Ha pasado demasiado tiempo, las telarañas han cubierto sus finos cabellos rubios y ocultado la hermosura de la joven. Cansada, abre los ojos impacientes, se levanta de la cama y prosigue su camino, sola.

# El polvo del Ecuador

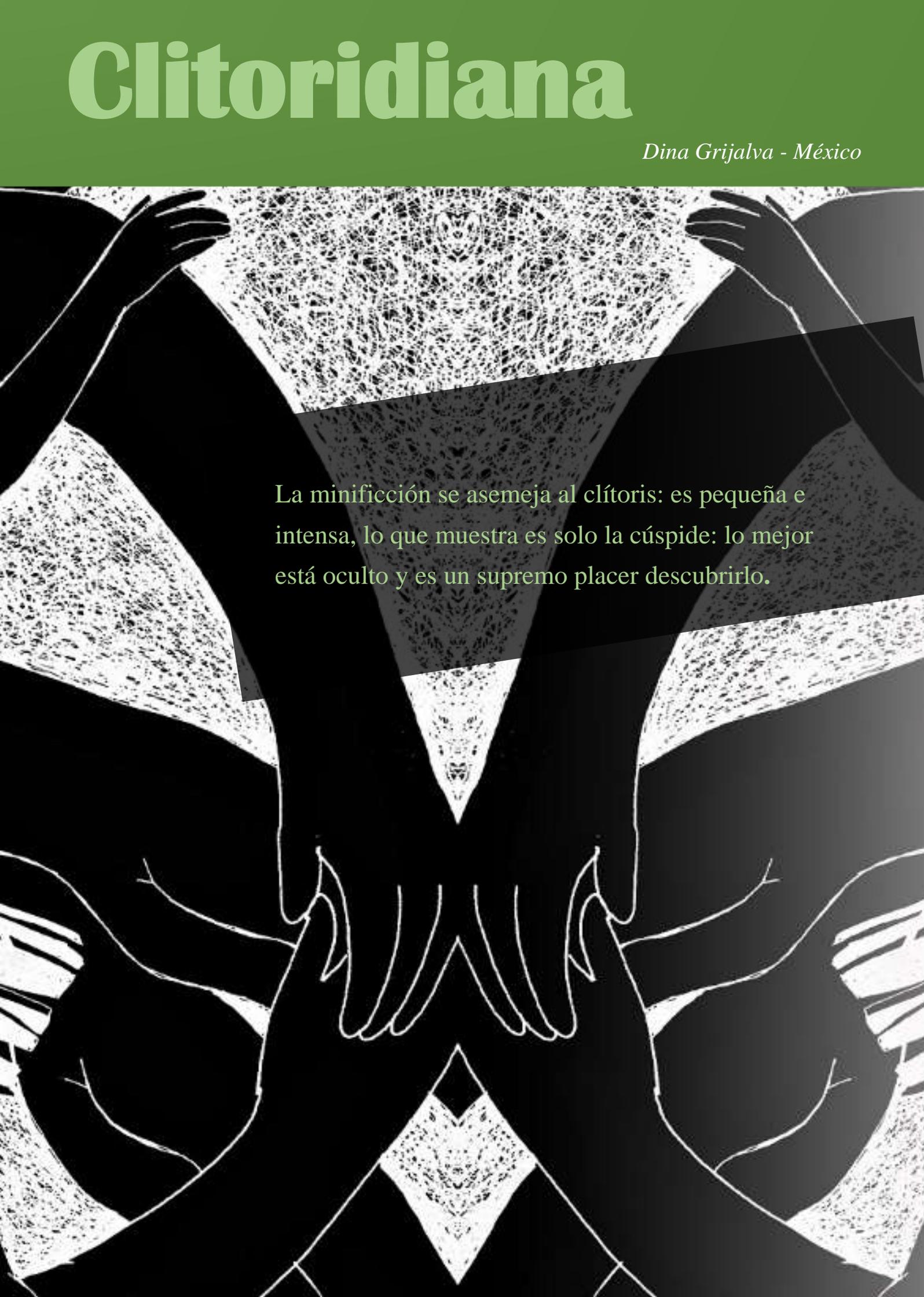
*José Antonio García Pérez - Cuba*



La carretera desde Colorado a las bocas de humo del Ecuador, son llanos de asfalto entre las cañas (y las tierras coloradas). El Sol raja a principios de marzo, pero el húmedo Baraguá te refresca la cara de pronto, aunque no lo suficiente. No por mucho tiempo. Ni tanto como a las mejillas, el estado de las viejas casas del Central.

# Clitoridiana

*Dina Grijalva - México*



La minificción se asemeja al clítoris: es pequeña e intensa, lo que muestra es solo la cúspide: lo mejor está oculto y es un supremo placer descubrirlo.

# Errores

*Estéfani Huiza Fernández- Bolivia*

Entre recuerdos efímeros, ráfagas de viento, momentos imprecisos y algunas otras posibilidades contemplo tu rostro. Pienso un minuto en ese pedazo de tiempo que ya se fue y un desvarío me impulsa a observar el caudal de un río. Pero en sus aguas sucias sólo habitan gusanos, las larvas salen del excremento y se asocian en extrañas formas, parecidas a la vida. Entonces veo mis errores en esas repugnancias, desmenuzan mi alma. De pronto llega el desatino con el alba y ya no siento nada.

# Sin puerta de salida

*Amalia Cordero- Cuba*

...se detiene frente a un yerbazal donde ha brotado una minúscula planta silvestre. Se inclina para aspirar la fragancia. Continúa su recorrido mientras sigue el vuelo de una mariposa. Al encuentro con un amigo se

detiene. Atiende su pregunta. Tararea una melodía. El hombre que camina junto a él lleva la vista perdida, no capta la vida que fluye a su alrededor. Entra a un establecimiento, paga la factura del agua y el gas. Su rostro se transforma. Todas las puertas se le han cerrado de golpe.



# Luis Weinstein



## **Fábulas con mascarillas que distancian del paradigma cultural dominante**

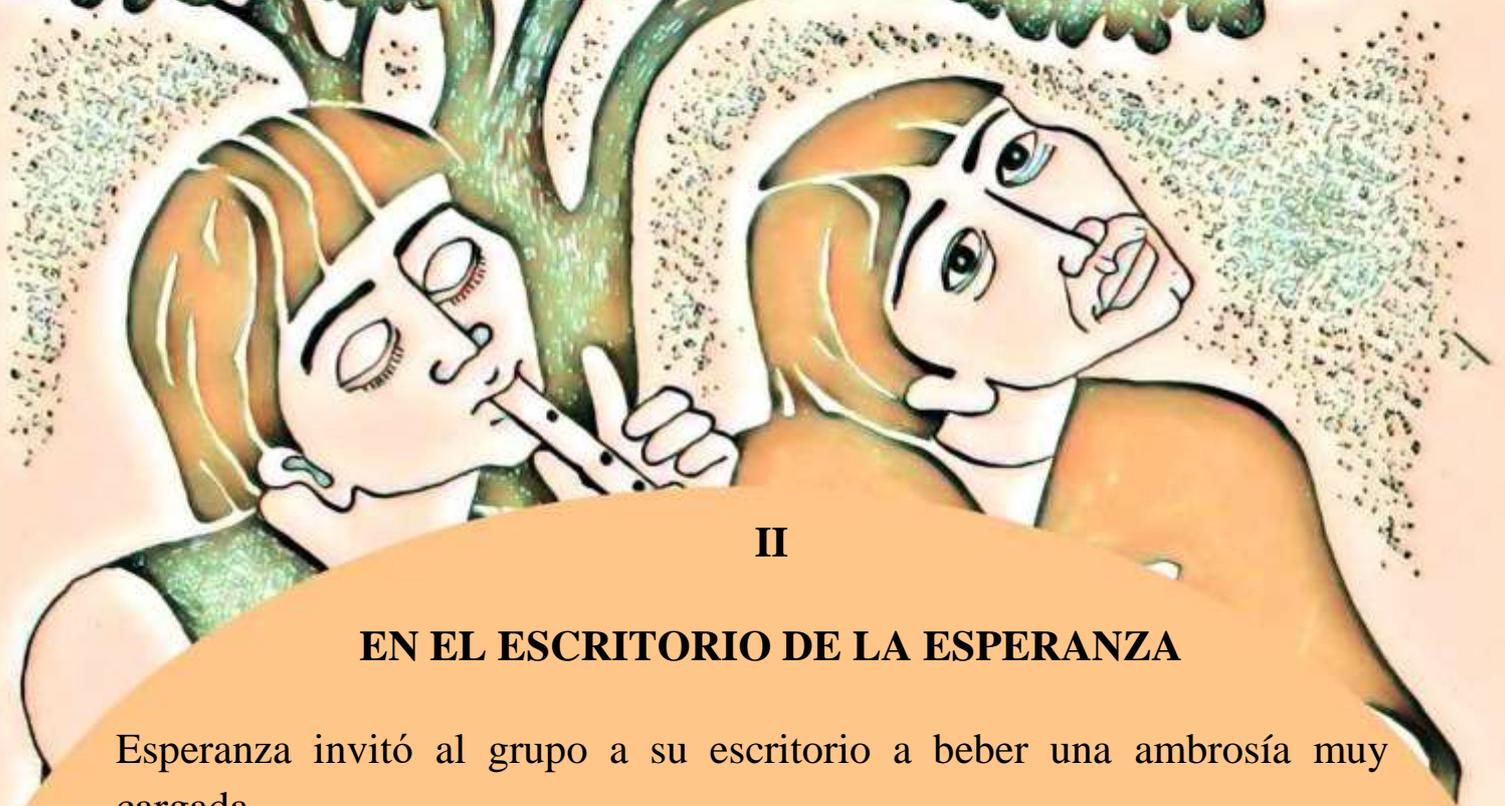
### I

#### Quando se miraron el Amor y la Pregunta

Una persona muy querida para el Amor y para la Pregunta estaba enferma, en peligro de muerte, e, inesperadamente, empezó a recuperarse.

El Amor miró a la Pregunta con todo su Ser y expresó su sentir: No me lo puedo explicar, pero esto que estamos viviendo me hace sentir que somos una pareja de verdad.

La Pregunta miró a la Mirada del amor y al Amor y contestó: con ustedes tengo la certeza de Pertener.



## II

### EN EL ESCRITORIO DE LA ESPERANZA

Esperanza invitó al grupo a su escritorio a beber una ambrosía muy cargada.

Llegaron, conversando, juntos, Alegría y Amistad, Alicia y Antonio, el Cuidado y el Sentido, el Zorro y el Conejo blanco, Asombro, la Integración y Azul, la Poesía y la Prosa, el Misterio y la Certeza.

Las paredes de la habitación estaban vivas. Eran árboles muy dotados y amistosos, que se alimentaban de palabras y tenían el don de adaptarse al espacio que dejaban entre ellos para las reuniones, lo mismo a los requerimientos de ventanas, de luz y temperatura, del tamaño de la puerta. Avanzando, retrocediendo, cambiando de forma, eran increíbles escultores de sí mismos. En diálogo constante con la Esperanza.

\_ Con tal que no se transformen en cazadores\_ no pudo dejar de expresar el zorro.

Un árbol habló por todos, improvisando una boca en su corteza:

\_ Di la verdad, estás pensando en gallinas, pierde la...esperanza.

La Esperanza sonrió y expresó:

\_ Con el Cuidado pudimos establecer esta relación con los árboles, tan amigable, tan dadora de alegría, gracias a esta pareja cercana: nuestro hijo el coraje de ser y su gran compañera, la confianza azul. Ustedes los deben haber visto, o por lo menos sentido, durante su estadía en este planeta.



### III

#### EN EL ESCRITORIO DE LA ESPERANZA

Desde el suelo, una arena que había pasado desapercibida durante el encuentro con los árboles, hizo entrar a la sala a la Confianza Azul y al Coraje de Ser:

\_ La arena del suelo es parte de nuestra comunidad \_ manifestó uno de los árboles.

\_ Y nosotros y muchas otras relaciones de nuestros padres participamos de esta comunidad \_ dijo la Confianza.

\_ Comunidad abierta, dialogal \_ expresó el Coraje de Ser.

Continuó diciendo:

\_ Papá Cuidado se mantiene de bajo perfil, pero mamá sabe que hacia él va todo lo nuestro.

Alegría y amistad son esenciales. Todo requiere cuidado. No hay proyecto sin Esperanza, pero está la pregunta esencial: qué, para qué, por qué. Es decir, el sentido de todo.

\_ Claro \_ dijo la Confianza \_ el creer, la seguridad de que hay sentido.

\_ Hacerse cargo del mismo \_ manifestó Cuidado.

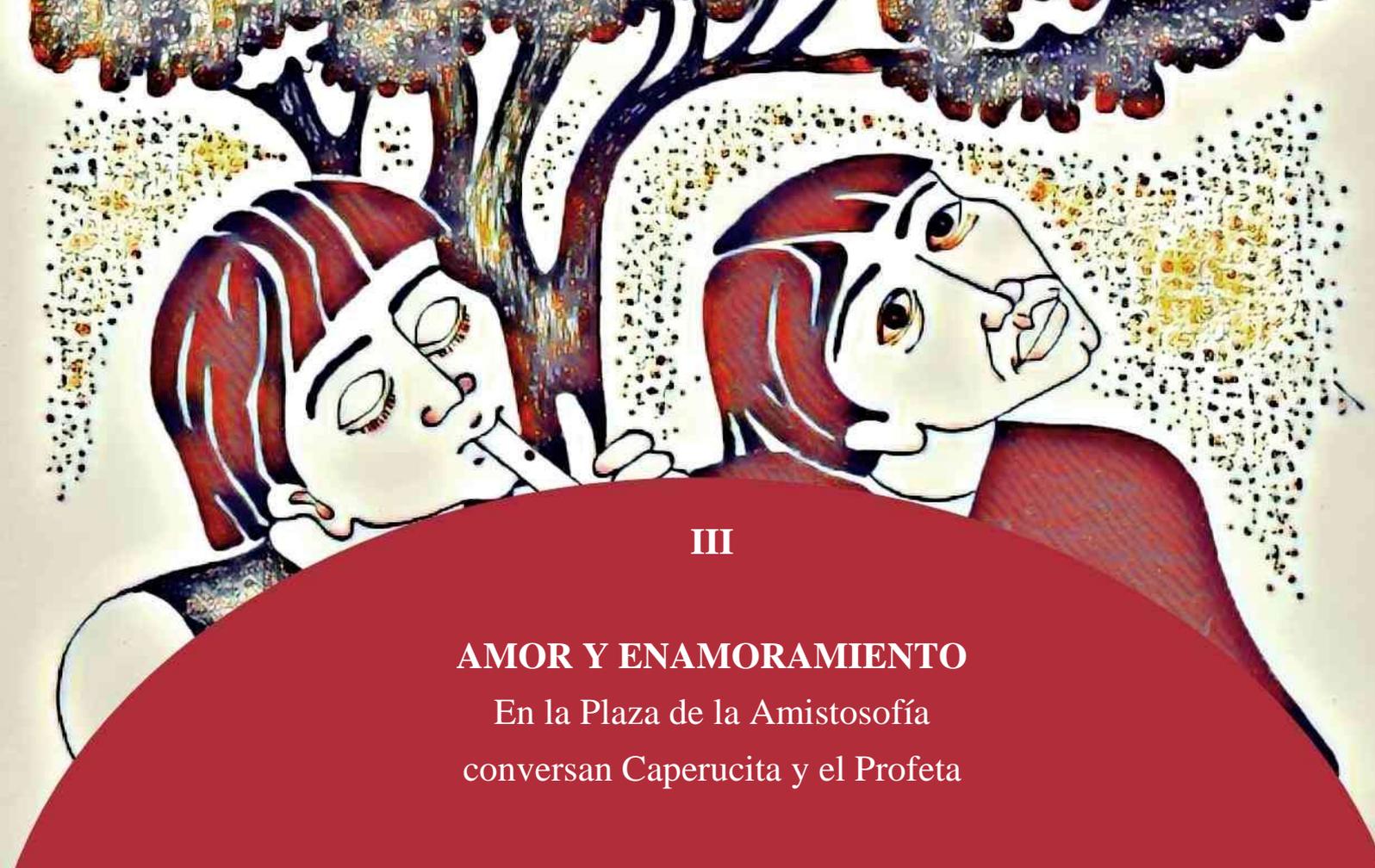
\_ Estando en la vida, sentirla, sentir alegremia \_ dijo la Alegría.

\_ Aunar la relación de apoyo mutuo con una visión amplia, más de conjunto \_ expresó la amistad.

\_ Amistosofía \_ indicó Alicia, aplicada.

\_ Aquí vemos el papel de Esperanza\_ manifestó el Sentido \_ Se ha dicho, es principio. Es creer, es confiar. Es tener el coraje de mantener y de evolucionar lo que se es y lo que se valora, es dedicarse, es cuidar...

\_ Y que eso tenga un fundamento y una dirección, un significado...tú  
\_ manifestó la Esperanza, mirando al Cuidado a los ojos.



### III

## AMOR Y ENAMORAMIENTO

En la Plaza de la Amistosofía  
conversan Caperucita y el Profeta

Caperucita Roja le pregunta al Profeta de Gibrán, muy en confianza, cómo ve la relación entre la Amistad y el Enamoramiento.

“Es compleja”, contesta el Profeta:

“La Amistad es Amiga de Enamoramiento, pero el Enamoramiento no está Enamorado de la Amistad y muchas veces no la Ama”.

“Me parece importante”, comenta Caperucita

“Por cierto”, dice el Profeta, con tono entre tristeza y preocupación: “piensa en lo que pasa entre el enamoramiento, por ejemplo, del dinero, de la autoridad, y de la fama y la Amistad con los otros y con lo otro”.



#### IV

### UN CELULAR MUY POST MODERNO

Caminaba, con prisa, no prestaba atención al entorno, llevaba el celular en la mano...

Sin detenerse, atendió de inmediato el llamado.

Se desconcertó.

No podía soportar la angustia.

La voz era la de él, pero... él estaba muerto.

Ayer habían llevado las cenizas al mar.

Atrozmente confundida, se sucedían las preguntas: ¿Estaba loca?

¿Era víctima de una burla insólita?

¿Era un error de alguien con una voz realmente idéntica?

Escuchó: soy yo, puedo hablar muy poco, no te puedo explicar, todo es distinto...

Le era imposible no contestar como en la intimidad, aclarando la voz: amor...

Le oyó decir, apresurado: Es a propósito del celular. Deben reaccionar tranquilos. Pronto habrá celulares encantados, al modo de las casas encantadas...

Todo fue muy rápido.

Se detuvo un momento para mira el celular y, luego, empezó a andar, muy despacio, mirando a su alrededor.

Mirando. Estando Presente.



## V

### **ENTRA Y SALE CUANDO SEA ALGO POSITIVO**

En el pueblo Sal si Puedes del Planeta de las Gaviotas, Juan Salvador Gaviota había convocado a una reunión a la gran roca plana de las conversaciones, con motivo del lanzamiento de su libro de crítica a la denominación y a la cultura de Sal Si Puedes, planteando la importancia de entrar, permanecer o salir construyendo vida en igualdad y respeto a la diversidad, al mar y al tiempo.

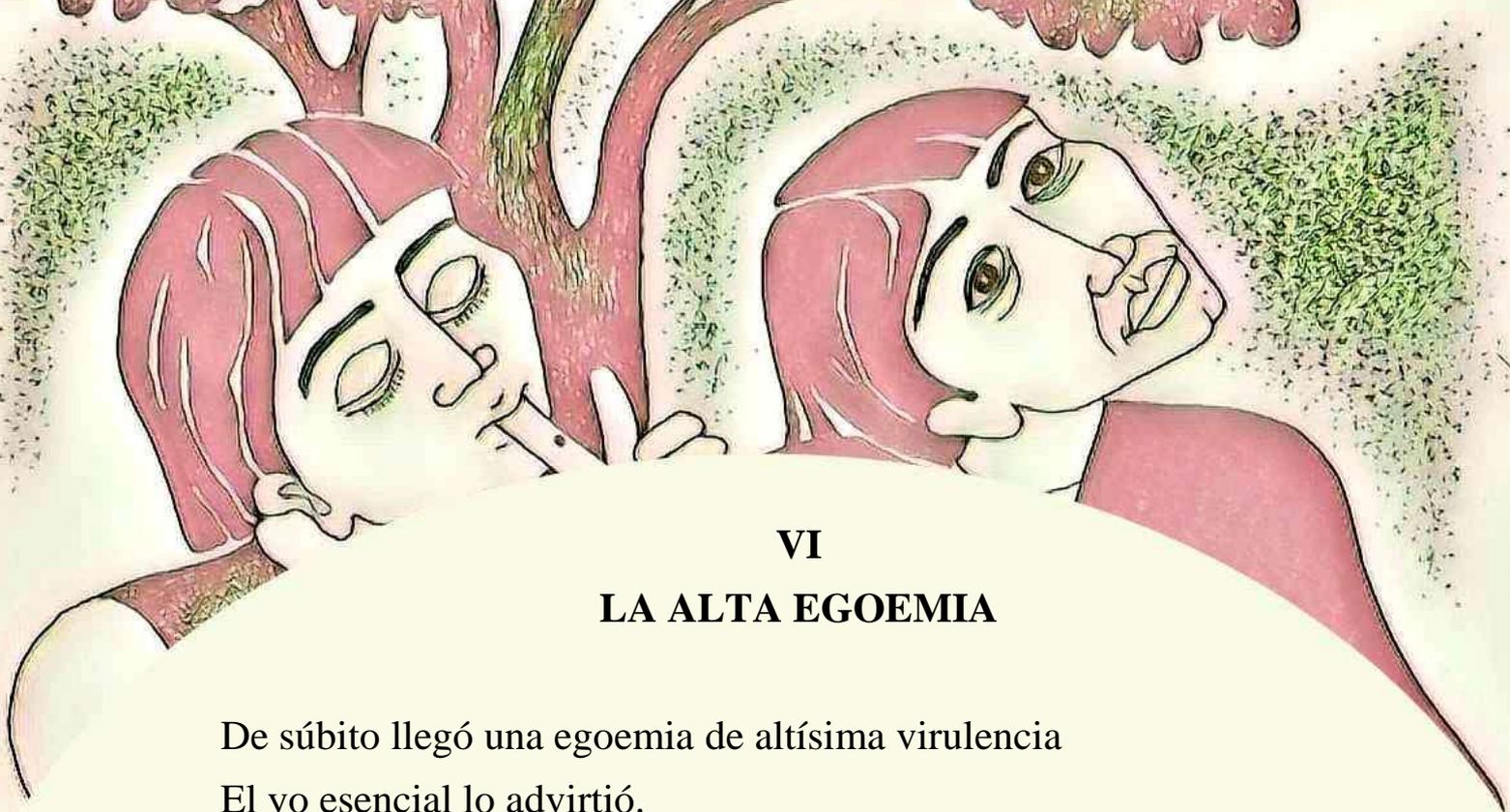
El lugar estaba muy concurrido y, a la hora convenida, empezó el encuentro, con Juan Salvador leyendo partes de su libro que ilustraban un pasado en que adhería entusiasmado, cegado, encandilado, a la orientación de Sal si puedes.

Terminada su alocución, el anfitrión -festejado ofreció la palabra a las personas que había invitado especialmente a que participaran en una conversación sobre la idea fuerza central.

En un momento dado, Juan Salvador Gaviota invitó a hablar a una gaviota mayor, Gaviotón.

Lo presentó como el más anciano de los asistentes. Luego, mientras el invitado exponía, se puso a conversar con una gaviota vecina. En un momento dado, miró al expositor mayor y le mostró su reloj.

Gaviotón expuso, tranquilo. Terminó de hablar, había llegado su tiempo para volver a su peñón, pero constató que, por ambos lados, topaba con los vecinos, ala con ala, por lo que sólo atinó a enviar un papel a Juan Salvador, en que, entre signos de interrogación, se leía: ¿Sal si puedes?



## VI LA ALTA EGOEMIA

De súbito llegó una egoemia de altísima virulencia

El yo esencial lo advirtió.

La luz se hizo en los encuentros

La alta egoemia estaba en marcha desde los inicios de la mutación de parte de la seguridad en ego.

Desde que hubo fractura dentro del ser humano, de ellos entre sí, de ellos con lo Otro

Rupturas en los puentes entre la Autonomía y la Pertenencia.

La Autonomía creció vertiginosamente, olvidando el Sentido, sin detenerse en el Ser, haciendo alianza exclusiva con el hacer y el tener.

## Varios autores



*“Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría. La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”.*

*¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¡Cuando tenemos lo esencial para vivir!!  
¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar? Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...*

*Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda, Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones... tenemos salud cada vez más saludable... ¡Tenemos alegría circulando por la sangre!!”*

**JULIO MONSALVO**

# el rincón de la magia

... con la Alegremia en mi Magia  
por Matías Andrés Cepeda Monsalvo

## DE AMOR TE CUENTO

Había una vez un pequeño pueblo en donde vivía Amor, era un ser que parecía pequeño, pero era tan grande según se percibiera el mundo; lento en su andar, profundo en su caminar, Amor hacía de aquel mundo un mejor lugar.

En su casa nada era ostentoso, con detalles sencillos, cada rincón tenía el toque exacto del color que armonizaba con todo el hogar. Al ingresar todo se iluminaba y en un rincón del corazón la música se percibía, sin duda Amor entendía con claridad de qué se trataba vivir.

En aquellos tiempos y en aquel lugar, un tiempo sin tiempo y un lugar sin lugar, Amor era el centro de todos los que allí habitaban, el más necesario y el más admirado; él lo sabía, le hacía feliz pero nunca se sintió superior.

¡Qué bello lugar y que hermoso habitar!

En el pueblo vecino el estar no era nada similar, no tenían un vecino como Amor, solo pobladores centrados en su vivir, preocupados por el sustento, atentos a la comodidad, distraídos de su corazón.

Como yo soy el que relata, puedo contarles que, observando paralelamente los dos poblados, uno irradiaba solo colores cálidos y el otro amenguaba la luz del sol por lo que era difícil percibir su interior. Y como de contemplar se trata, sentir la alegría era habitual allí donde Amor vivía, las risas prevalecían, los abrazos eran frecuentes. Quizás vivir parecía cantar, quizás cantar nacía de la alegría y probablemente la alegría era vecina del Amor.

En fin, como observador me permito divagar ¿será que divago?

Aunque es muy probable que mi observación no sea objetiva, lo cierto es que en el otro pueblo la sonrisa y la risa parecían extrañas, incluso los colores vibraban en otro tono.

Ya atardeció en ambas ciudades, el día se toma descanso y la noche adquiere protagonismo.

Es tiempo de callar me dijeron, sabrá el lector entender y su corazón sentir.

Y así seguiremos

MATIAS



# el bosquecillo de las notialegrémicas

*... donde se cuentan gestos, acciones y sentipensares que visibilizan y anuncian un Mundo Saludable con Alegrémica y Amistosofía.*

*Este bosquecillo está hecho de la siembra amorosa y persistente de infinidad de artesanas y artesanos de todo el planeta, y está revelado por un grupo llamado “Equipo Editor de La Gacetilla Alegrémica” que continúa el legado de nuestro esperancémico Julio Monsalvo de comunicar el amanecer de mundos mejores. Invitamos a todos los coincidentes a formar parte de este bosquecillo, a través de las siguientes coordenadas: Correo electrónicos: [Lagacetillaalegremica@gmail.com](mailto:Lagacetillaalegremica@gmail.com) y Facebook Instagram y Twitter: La Gacetilla Alegrémica.*

Compartimos algunos sentires de un escrito realizado por Sandra Isabel Payan en el marco de un Clase Dialogada de la asignatura de Educación Popular en Salud del Postgrado en Salud Pública de la Universidad Federal de Paraíba (UFPB) Brasil, del 29 de julio de 2021. El texto presentado se llama:

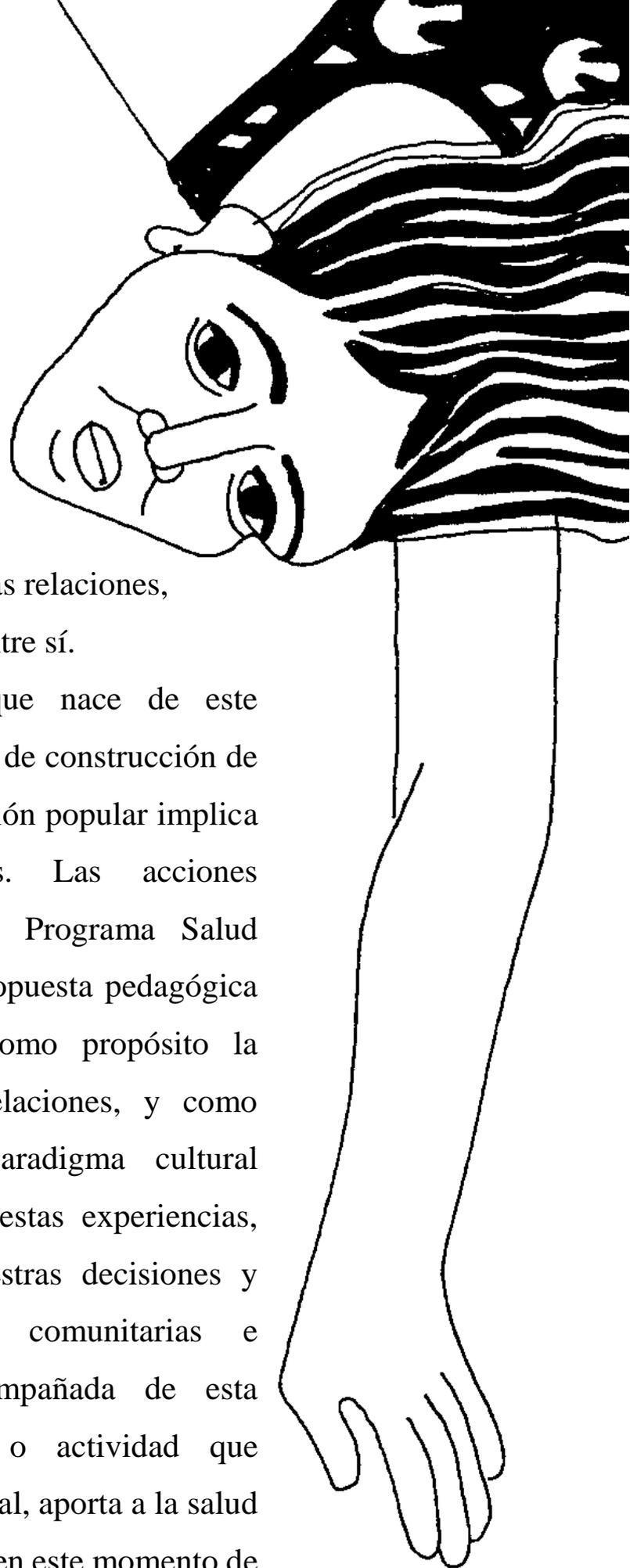
**BUEN VIVIR Y ESPERANZAR; A LA LUZ DE LA EDUCACIÓN POPULAR, LA SALUD Y LA ALEGREMIA.**

Transcribimos uno de los artículos:

**“La salud de las relaciones está en  
manos de la comunidad”**

El concepto de salud que emerge del sentimiento de pertenencia a la vida, es decir, del paradigma cultural biocéntrico, es la salud integral o salud de los ecosistemas o salud de las relaciones, de todos los seres con sí mismos y entre sí.

En este sentido, la educación que nace de este sentimiento, forma parte del proceso de construcción de la salud de las relaciones. La educación popular implica y genera relaciones saludables. Las acciones desarrolladas en los ámbitos del Programa Salud Comunitaria de Formosa y de la propuesta pedagógica Esperanza y Alegremia, tienen como propósito la promoción de la salud de las relaciones, y como horizonte la construcción del paradigma cultural biocéntrico. Desde la vivencia de estas experiencias, proponemos que cada una de nuestras decisiones y acciones personales, familiares, comunitarias e institucionales, esté siempre acompañada de esta pregunta: ¿Este emprendimiento o actividad que realizamos en nuestro ecosistema local, aporta a la salud de las relaciones? Resulta imperioso en este momento de



nuestra historia como humanidad, generar políticas desde lo cotidiano. Es decir, que el saber y devenir cotidiano de la sabiduría de las comunidades, guíe el marco social, político y económico en cada territorio. La salud y la educación que parten de reconocer que sus gestoras son las propias manos de la comunidad, favorecen el protagonismo local de las personas y comunidades, la conexión con la vida y la integralidad de los procesos hacia el Buen Vivir. Es decir, que la salud de las relaciones y la educación popular parten de la esperanza y nos devuelven a ella. Desde estas maneras de sentir la salud y la educación, la esperanza se hace acción, se vive como esperar. Esta salud y esta educación se construyen a partir de acciones, gestos y miradas que cambian la realidad, incluyendo la manera de vincularnos con ella. Nuestro hacer tiene la posibilidad de transformar el mundo al que le pertenecemos. Por eso nos acompaña la alegría y la esperanza de saber que, desde nuestros sueños íntimos, nuestras actitudes cotidianas y nuestras formas de organizarnos en comunidad, estamos formando parte del amanecer de mundos mejores.”

*Sandra Isabel Payán Gómez*

El enlace para acceder a todo el artículo:

[Buen Vivir y Esperanzar; a la luz de la Educación Popular, la Salud y la Alegremia \(altaalegremia.com.ar\)](http://altaalegremia.com.ar)

## **Edición General**

**Luis** Weinstein

## **Edición final, diseño y diagramación**

**María Alicia** Pino (Malicia)

## **Comité Coordinador**

**Julio** Monsalvo

**María Alicia** Pino

**Luis** Weinstein

## **Comité Editorial**

### **ALEMANIA**

**Karisruhé**

**Sergio** Quintana

### **ARGENTINA**

**Bariloche**

**Gabriela** Valente

**Buenos Aires**

**Alberto** Valente

**Elena** de la Aldea

**Bibi** Albert

**Corina** Couso

**Marta Beatriz** Mucarzel

## **Chaco**

**Marcos** Monsalvo

**Wichi**-El Pintado

**Vanesa** Fernández

**Martín** Pelegrín

## **Córdoba**

**Jorge** Pronsato

**Teresa** Ferlt

## **Formosa**

**Julio** Monsalvo

**Sandra Isabel** Payán

**Elizabeth** Molina

**María Carmen** Tessio

## **La Plata**

**Daniela** Ancich

## **Misiones**

**Gerardo** Segovia

## **Rosario**

**Jesica** Lorenzán

**Cristina** Ruiz H.

## **Quilmes**

**Carlos** Crosa

**Villa Ángela**

**Matías Andrés** Cepeda

**Liliana** Monsalvo

**AUSTRALIA**

**Melbourne**

**Bryan** Phillips

**Sarita** Gálvez

**BOLIVIA**

**Cochabamba**

**Vivian** Camacho

**La Paz**

**Juan Carlos** Etcheverry

**Santa Cruz**

**Homero** Carvalho

**BRASIL**

**Vera** Dantas

**Vanderleia** Pulga

**Cruz Alto**

**Janete** Schubert

**Porto alegre**

**Marcia** Batista Ramos

**CANADA****Vancouver****Jorge** Álvarez**CHILE****Ancud****Katia** Velásquez**Cartagena****Millaray** Arnal**Concepción****Marcela** Parra**Constitución****Genoveva** de la O**Chiguayante****Mauricio** Massone**El Quisco****Claudio** Carvacho**Yerko** Beltrán**Ricardo** Tapia**Isla Negra****Alfred** Asís**Cristina** Pizarro**José Enrique** Cayuela

**Hilda** Arenas

**Luis** Morales

**Enrique** Jenquin

**Roberto** Pizarro

**Bárbara** Salinas

**Guillermo** Zavala

**La Serena**

**Carlos** Calvo

**Fernando** Retuert

**Silvia** López de Maturana

**Las Cruces**

**Jean Jacques** Pierre Paul

**María Teresa** Quintino

**Mirencu** Pinto

**Texia** Roe

**Olmué**

**Andrea** Markovitz

**Agüita** Santelices

**Pichidangui**

**Pablo** Ureta

**Pucón**

**Iris** Leal

**Punta de Tralca**

**Antonio** Vergara

**Mónica** Rodríguez

**Felipe** Vargas

**Pastora** Cifuentes

**Punta Arenas**

**Ángeles** Estévez

**Claudia** Bahamonde

**María Alejandra** Vidal

**Quillota**

**Carlos** Cortés

**Gabriel** Villalobos

**Karen** Fuentealba

**Paola** Pardo

**Paola** Pizarro

**Sylvana** Sandoval

**Verónica** Garay

**Fritz** Demuth

**Carolina** Carvajal

**César** López

**Esteban** Flores

**Mirta** Paredes

**Quilpué****Paula Andrea** Rau Andrade**Rancagua****Catherine** Fieldhouse**Mireya** Machi**Mario Hernán** Latorre**Enrique** Escobar**Rocas Santo Domingo****Carmen Gloria** Rojas**Santiago**

**Adriana**Beale **Alejandro**Illanes **Alonso**Escobar **André**Fassler  
**Anita**Isla **Berta**García **Brigitte**Aubel **Camila**Troncoso  
**Camila** Ovalle **Carmen**Ibarra **Carolina**Rizo **Cecilia**González  
**Cecilia** Montero **Claudio**Sepúlveda **Consuelo**Riedel  
**Danae**García **David**Órdenes **Diego**Weinstein  
**Eduardo**Acevedo **Eduardo**Yentzen **Eliana**Corona  
**Flor**Rodríguez **Felipe**Alliende **Felipe**Vargas **Germán**Díaz  
**Jorge**Flores **Elle** Steward **Jorgelina**Martin **Judith**Rees **Luis**Arias  
**Luis**Weinstein **María Alicia**Pino **María Teresa**Pozzoli  
**Marina**Zolotoochin **Margarita**Espinoza **Margarita**Ovalle  
**Marta**Román **Mary Carmen**Jaramillo **Mauricio** Tolosa  
**Miguel**Seguel **Nicole** Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora**Cifuentes  
**Patricia**Arias **Patricio**Alarcón **Raúl**Martínez **Rodrigo**Sepúlveda  
**Reinaldo**Bustos **Sebastián**Claro **Sofía**Orellana  
**Valeria**Carranza **Vicente**Ortíz **Victoria**Deelmar **Alicia**Cabello  
**Gloria**Palma **Macarena**Kaempfferm **Flor**Rodríguez  
**Tomás**Weinstein **Erhio**Mandiola **Pato**Madera

**Claudia** Neumann **Mariann** Dávila **Isabel** Barros **Jorge** Basualto,  
**Isis** Sujey **Raúl** Aranguiz Alfieri **Carmen** Troncoso **Mario** Lorca  
**Andrés** Pfiffer **Marta** Castillo **Bernardita** Fernández  
**Andrea** García **Alicia** Pozo

### **Talagante**

**Mónica** Gavilán

### **Talca**

**Claudio** Ortega

### **Tierra del Fuego**

**Alexander** Santander

### **Valparaíso**

**Jorge** Osorio

**Eduardo** Vergara

**Patricio** Donaire

**Matías** Casanova

**Víctor** Herrero

### **Viña del Mar**

**Ety** Hernández

**Nelson** Arellano

**Inés** Zeiss

**Yerka** Luksic

### **Melipilla**

**Luis** Arias

**Verónica** Horta

**Andrea** Arrieta

**Maggy** Gómez

**Djana** D'Ottone

## **CUBA**

**La Habana**

**Marthica** Pérez Viñas

**Jorge Daniel** García

**Yuleisy** Cruz Lezcano

## **ECUADOR**

**Cuenca**

**Kléver** Calle

## **EL SALVADOR**

**San Salvador**

**Fidel** Santacruz

## **ESPAÑA**

**Barcelona**

**Leonardo** Cayuela

**Marcelo** Valente

**Sandra** Enrique

**Claudia** Vásquez

**Georgina** Mercader

**Madrid****María** Novo**Pamela** Piel**Islas Canarias****Albertine** de Orleans**ESTADOS UNIDOS****San Francisco****Inés** Gómez**FRANCIA****Paris****Ximena** Gautier**Esteban** Dupré**Gabriel** Morales**GUATEMALA****Ciudad de Guatemala****Amy Castro** de Reyes**Ana Evelyn** Masariego**Blanca** González de Ochaeta**Juan Francisco** Serrano**Lunia** Castillo**MÉXICO****Guadalajara****Carolina** Rizo

**Ciudad de México**

**Laila** Soto Enríquez

**Culiaicair**

**Ricardo** Tapia

**Tapachula**

**Laura** Carabantes

**Cancún**

**Hagen** David

**PANAMÁ**

**Roberto** Rodríguez

**PARAGUAY**

**Asunción**

**Agustín** Barúa Caffarena

**PERÚ**

**Lima**

**Daniel Enrique** Rojas Bolívar

**Humberto** Guerra

**URUGUAY**

**Montevideo**

**Ángeles** Núñez

**Nancy** Ruiz

**Clara** Fassler

**Adriana** Antognazza

**VENEZUELA****Caracas****Ildemaro** Torres**Isabel Cristina** Villarte**Sonia** Hecker**VIETNÁM****Ciudad Hochiminh****Claudio** Schuffan**ZAMBIA****Livingstone****Catalina** Taca**VIAJEROS****Esteban** Dupré**Redes y agrupaciones Co.incidentes**

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con mucha amistad y alegría a:

**Las Revistas**

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al día.

¡A completar!

## Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co. incidir

¡A completar!

## Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pocuro con

República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular Paulo Freire, Grupo Las Emocionales, Grupo Azul educa, Grupo Multiversidad en acción Melipilla.

¡A completar!

### **Movimientos Internacionales**

Poetas del Mundo, Alegremia, Internacional de la Esperanza

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.



Quizas Octubre nos haga  
nuevamente co.incidir